



## Musikprofil am Friedrich-Schiller-Gymnasium

### □ **Der verstärkte Musikunterricht und die Orchesterklasse am FSG**

Außer dem regulären Musikunterricht (zwei Wochenstunden) bieten wir am FSG zwei Möglichkeiten an, um den Interessen und Voraussetzungen Ihrer Kinder gerecht zu werden.

Für den Musikunterricht werden hierfür Gruppen aus den verschiedenen Klassen gebildet.

#### **1. Der verstärkte Musikunterricht („Musikzug“)**

Der verstärkte Musikunterricht bietet Ihrem Kind die Gelegenheit, bereits ab Klasse 5 das Fach Musik dreistündig zu wählen. Dadurch haben wir bis Klasse 7 mehr Zeit für ein tieferes Eintauchen in alle Bereiche des Faches.

Voraussetzung ist, dass Ihr Kind musikinteressiert ist, gerne singt und musiziert und bereits Instrumental- oder Gesangsunterricht erhält. Dabei spielt es aber keine Rolle ob erst seit zwei Monaten oder seit 5 Jahren. Im Musikzug werden die praktischen und theoretischen Kenntnisse vertieft, wobei die Freude am Musizieren und kreatives Arbeiten im Vordergrund stehen. Dabei werden zwei Stunden im Klassenverband unterrichtet. Für die dritte Stunde, die ganz dem praktischen Musizieren gewidmet ist, kann ihr Kind wählen, ob es im Mädchen- oder Jungenchor mitsingt oder im Kleinen Orchester mitspielt.

#### **2. Kooperation mit der Musikschule Pfullingen („Orchesterklasse“)**

Im Gegensatz zum verstärkten Musikunterricht ist die Orchesterklasse für Kinder konzipiert, die bisher noch kein Orchesterinstrument spielen und eines neu erlernen möchten. Dazu gehört neben den Streich-, Blech- und Holzblasinstrumenten auch das Schlagwerk. Im zweistündigen Musikunterricht wird von Anfang an gemeinsam musiziert, zuerst mit wenigen ersten Tönen, danach werden auch größere Stücke erarbeitet und auch aufgeführt. Hinzu kommt in einer Randstunde von 12 bis 12:45 Uhr kostenpflichtiger Gruppenunterricht bei Lehrkräften der Musikschule, der meist in den Räumlichkeiten des FSGs stattfindet. Ihr Kind ist so im Schulalltag mindestens zweimal pro Woche am Instrument und von Beginn an Teil eines festen Ensembles. Die Orchesterklasse ist auf die Dauer von zwei Schuljahren angelegt, die Verträge mit der Musikschule jedoch zunächst nur auf ein Jahr. Nähere Informationen zu Kosten, dem Ausleihen von Instrumenten etc. finden Sie vor der Schulanmeldung auf der Homepage der Städtischen Musikschule Pfullingen.

Damit Ihr Kind sich für ein Instrument entscheiden kann, findet immer in der ersten Schulwoche donnerstags ein Instrumentenkarussell statt. Hier gehen wir mit allen 5ern, die keinen Musikzug gewählt haben, in die Musikschule und probieren unter Anleitung der Musikschullehrkräfte verschiedenste Instrumente aus. Im Anschluss legen Ihr Kind und Sie dann die Wahl des Instrumentes fest und melden Ihr Kind verbindlich in der Musikschule an.

### **Musik-AGs**

Unabhängig von der Wahl des Musikunterrichtes sind alle Kinder in unseren Musik-AGs herzlich willkommen. Ihre Kinder wirken dann an tollen Aufführungen, Musicals und Konzerten mit und können so als Teil eines großen Musikprojektes Bühnenluft schnuppern. Wer gerne singt, geht in den Jungen- oder Mädchenchor, wer ein passendes Instrument spielen kann, wird die Aufführungen als Mitglied der

Orchester-AG bereichern. Einmal im Jahr bereiten wir uns auf einer Probenfreizeit noch einmal intensiv auf die gemeinsame Aufführung in größerem Rahmen vor.

#### □ **Das Musikprofil ab Klasse 8**

Das vierstündige Musikprofil steht allen Schülerinnen und Schülern offen, unabhängig davon, welcher Musikunterricht in der Unterstufe besucht wurde. Voraussetzung ist Gesangs- oder Instrumentalunterricht, denn es gibt jährlich zwei benotete Instrumental- oder Gesangsvorträge als praktischen Teil der Leistungsmessung. Dazu werden in Klasse 9 und 10 auch Grundlagen des Dirigierens und des Probens vermittelt. Hier nimmt das gemeinsame, von Schülern angeleitete Musizieren in Klassenchor und -orchester eine wichtige Stellung ein.

Einen fundierten Hintergrund zur Musizierpraxis bieten verschiedene Schwerpunkte der Musikgeschichte und -theorie zur analytischen Durchdringung musikalischer Werke und ihres ästhetischen Gehaltes.

Das Musikprofil bietet so allen Schülerinnen und Schülern besonders gute Voraussetzungen, um verschiedene musikalische Bereiche für sich kennenzulernen und entweder aktiv musizierend oder als gebildeter Hörer an ihnen teilzunehmen. Das Musikprofil ist eine solide Vorbereitung auf das fünfstündige Leistungsfach in der Oberstufe.

#### □ **Breite musikalische Ausbildung**

Die Schülerinnen und Schüler des Musikzuges erhalten eine deutlich verbreiterte musikalische Ausbildung, die besondere Schwerpunkte setzt:

- Intensives Musizieren (vokal, instrumental und dirigierend) sowie systematisch angelegte Übungen in Gehörbildung, Tonsatz und Ensemble-Leitung erweitern die musikpraktischen Fähigkeiten.
- Improvisationen mit Stimme und Instrument und erste Kompositionsversuche fördern kreatives Handeln und Denken.
- Eingehende Analysen musikalischer Werke vertiefen das musik- und kulturhistorische Wissen.

Der Musikunterricht ist also besonders handlungsorientiert und erfahrungsbezogen angelegt, da die Kinder neben Gesang, Improvisation und Tanz auch ihre instrumentalen Fertigkeiten einbringen können und lernen, Musikstücke mit einem Ensemble einzuüben und zu dirigieren.

Die erworbenen praktischen Fähigkeiten und die vertieften Kenntnisse und Einsichten in das Wesen der Musik ermöglichen es den Schülerinnen und Schülern, Werke bewusst zu gestalten, stilgerecht zu musizieren und sachkundig zu beurteilen.

Wenn Sie Ihr Kind für den verstärkten Musikunterricht anmelden, legen Sie sich zunächst nur für die Klassen 5 bis 7 fest, wobei in begründeten Ausnahmefällen ein Wechsel auch nach den Klassen 5 und 6 möglich sein wird, sofern dies organisatorisch durchführbar ist.

Für die Klassen 8 bis 10 wählen alle Schülerinnen und Schüler am Ende des 7. Schuljahres eines der drei Profile (Musikprofil, Sprachprofil, naturwissenschaftliches Profil).

Mit der Wahl von Musik als Basis- oder Leistungsfach begleitet Musik unsere Schülerinnen und Schüler bis zum Abitur.

#### **Constanze Barocka und Sibylle Petri**

Fachbereich Musik

Friedrich-Schiller-Gymnasium Pfullingen